



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ГУБАНОВА

Имя: ДАРИНА

Отчество: ВЯЧЕСЛАВОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

1. Б

6. АГВБА

2. Верис

7. Писшат

3. Зарувин

8. Брифинг

4. Б

9. 1А, 2Б, 4В, 3Г

5. Ломоносов

10. БВ

8.

Задание №3

Запрос: "Скажем "нет" нацистам! Победа будет за нами!"

1) Обзор мата действия. Какая обстановка в Тегеране? Как настроены лидеры стран? Как другие участники Второй мировой войны реагируют на конференцию? Вступительная речь. Обозначение даты (28 ноября - 1 декабря) Какая

2) ~~Презентация~~ Притчи конференции. Ка обстановка на фронтах? Какие решения были приняты до этого? Оккупация Германии других европейских стран.

3) ~~Резюме~~ ~~Ход~~ Ход конференции. Какие тезисы были выдвинуты? ~~Результаты~~ ~~или~~ ~~согласия~~ ~~или~~ ~~идеи~~ Разработаны ли инициативы стран по военным действиям?



Какие решения были приняты комитетом министров Германии?

4) Вопросы И. Ста~~лину~~ И. В. Сталину, участнику Тегеранской ^{конференции:}

4.1 Как вы оцениваете ситуацию на фронтах?

4.2 Что стало главной причиной участия в Тегеранской конференции для вас?

4.3 Какие планы СССР разработать совместно с другими странами участвующими до конференции?

4.4 К какому соглашению вы пришли уже сейчас?

4.5 Как новый план по военным действиям против Германии поможет выиграть войну?

+ уточняющие вопросы

5) Вопросы Ч. Черчиллю, ~~участнику~~ ^{главному} участнику конференции по политическому деятелю из Великобритании:

5.1 ~~Как~~ Как вы оцениваете настрой британских солдат?

5.2 Что послужило для вас толчком к участию в Тегеранской конференции?

5.3 Какую выгоду получит Великобритания при сотрудничестве с СССР и США?

5.4 Какой военный план был утвержден?

5.5 Как вы смотрите на организацию еще одной конференции?

+ уточняющие вопросы

6) Финан. Итоги Тегеранской конференции. Новый военный план. ~~Какие~~ ^{какие} перспективы ли перспективы по улучшению дипломатических отношений? Что означает советские отношения по поводу конференции?



Крошечная речь.

Задание №2

Кошмар стал явью

(Камера направлена на репортера Тревожная
обстановка. У репортера репортёр серьёзен.)

~~Репортёр~~ Здравствуйте, дорогие зрители. Сейчас вы
смотрите прямой эфир на канале "Земляки"
"Болотова летопись". ~~А специально, чтобы нашей трансля-~~
~~ции во "ВКонтакте".~~ К сожалению, новости сегодня
совсем не радостные. Говорят в комментариях грустные
эмоции, если смотрите эфир и хотите узнать, что случилось.
(Зрителю присылают грустные эмоции)

— Вижу, что вы приготовились слушать. Наши
эмоциональная команда находится в Новгород-Северском
княжестве. Накануне ~~князь~~ правитель этой земли,
князь Игорь, не дожидаясь помощи, сразился с
басурманами. Враги разбили войско русское войско
и пленили Игоря. Так, вижу вопрос в теме.

(Пользователь Дракуна-Польский: "Потому Новгород-Север-
ский князь пошел на битву, не рассчитав силы и
не дожидаясь помощи?")

— Отличный вопрос, Дракуна Польский! Давайте
спрошим об этом у князя Ярослав.

(Камера направлена на Ярослава. Он задумчив
и печален.)

— Здравствуйте, Ярослав! Наши зрители интере-
суются, почему князь Игорь решил один сразиться



с врагами.

Ярошав (пятишьно): Здрабывуйте. Знаете, князь Игорь всегда малядаи алавы. Когда он пошел на бое, ео не шутили ни сонечное затмение, ни крик ворон. Игорь был кору и уверен в своей победе, еи переоценил себя. Надеюсь, что ему ~~удастся~~ удастся сбегать из плена.

— Спасибо вам за ответ! Как видите, обстановка в княжестве тревожная.

(Камера показывает шестую. Видны мрачные лица зрителей княжества)

— Вижу вопросы в зале о шене князя Игоря. Давайте спросим у нее, как она переживает шене-ше муша.

(Камера направлена на Ярошаву. Ее лицо пятишьно.)

— Здрабывуйте, княжна Ярошавна. Что вы думаете по поводу шененше муша?

— Здрабывуйте. Знаю. Я очень переживаю... Столько шез проща!

— Не переживайте, помашуйте. Я уверена, что Игорь обязательно вернется. Посмотрите: зрители поддерживают вас!

(Зрители пишут в зал утешительные слова)

— Спасибо большое. Я тоже надеюсь, что муш ~~и~~ скоро вернется. Я мошша шны природы помшь ешу... Верю, что Игорь аьободится.

— И мы верим! Спасибо вам за комментарии. На этом наш эфир подходит к концу. Пишите в чат свои предположения о том, что будет с Игорем и



подписывайтесь на канал "Большая история". Кто знает, может, шумы природы правда ~~станут~~ помогут ~~История?~~ князю? О других новостях Древней Руси читайте в нашем сообществе во "ВКонтакте".
(Конечь автору)

Задание №4

Тема 5: "В России вновь появилась профессия
"писатель": за и против"

Возвизну ли я памятник себе
нерукотворный?

В детстве я мечтала стать писателем или поэтом и ~~стремилась~~ ^{получить} большие гонорары ~~на~~ за свои ~~произведения~~ ^{произведения}. У меня ~~еще~~ ^{даже} были попытки создать что-то стоящее: стихотворение или большой фантази-роман, которыми будут зачитываться все. К сожалению, мечтательная лодка разбилась об быт, я поняла, что не так-то просто стать замечательной в литературной сфере. Поэтому, мой ~~зоркий~~ ~~глаз~~ упал спустя некоторое время ~~воодушевленная~~ ~~воображением~~ ~~уверенная~~ ~~журналистикой~~. Так и начался мой профессиональный путь! Но к чему я веду? И почему я ~~начала~~ ~~интерес~~ ~~с~~ ~~писателя~~? Я считаю, что именно писательские навыки и умение работать текстом помогают нынешним студентам стать успешными в сфере медиа.



ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

Раньше раньше Чуть раньше, в XIX веке, ~~не~~ практически не было издателей, ~~не интересующихся~~ которые не ушли ~~на~~ ~~красиво~~ ~~жест~~ талантливо писать и вообще не интересовались литературой. Главными редакторами успешных газет и журналов становились либо критики, либо культурные деятели той эпохи. Например, Некрасов. Автор широко известной поэмы "Кому на Руси жить хорошо" издавал одну из ~~самых~~ ~~одни~~ ~~из~~ ~~самых~~ популярных журналов "Современник", который выкупил после смерти Пушкина. Это издание имело наибольшее количество подписок в середине XIX века и являлось делом жизни ~~Некрасова~~ ~~интереса~~. Благодаря сочетанию писательских навыков и умения завлечь аудиторию, ~~был~~ ~~главным~~ редактор "Современника" сделал журнал одним из самых известных в Российской Империи. Так что литературные деятели и талантливые мастера слова ~~не~~ разбирались в современных тенденциях и актуальных темах, могут популяризировать издания, лучше любых PR-компаний.

~~НА ЗАМЕТУ~~

ТОЧНО ТРЕБУЕТ ОГЛАСКИ!

Писатели могут не только рекламировать ~~свои~~ ~~тексты~~ ~~—~~ ~~делают~~ ~~делают~~ СМИ известными, но и привлекают ^{чуждым} к ~~это~~ общественно-значимым проектам. К сожалению, тема войны актуальна и в наши дни. Журналисты и писатели стараются привлечь эту ~~общую~~ ~~проблему~~





ошибку и заблечь молодую аудиторию. В такой темной теме нужно ~~нужно~~ писать так, чтобы ~~мало~~ подростки поняли подвиги предков и убедили их. Обычным текстом писатели и журналисты стараются вызвать скандал у молодежи. И у них это ~~получается~~ получается. Например, в журнале "День, когда началась война" от газеты "Коммерсант" ~~открыт~~ текст ~~во~~ вовлекает читателей. Промышленные цитаты Вадимовича Молотова и Иосифа Сталина показывают неуверенность правительства, удивление членов партии и шок советского народа. Текст ^{полностью} погружает читателя в атмосферу ~~первых~~ ~~дней~~ первых дней Великой Отечественной войны, демонстрирует контраст широкого времени и боевых действий. Я плохо представляю ~~что такое~~ ~~во~~ как чувствовали себя люди в 1940-е годы, но именно этот журнал поверг меня в ужас. Также я вспоминаю произведение Алексея "У войны не женское лицо", в котором очень ~~подробно~~ подробно описаны истории обычных девушек в военное время. Эта работа сочетается ~~как~~ в себе как журналистские, так и писательские навыки. За ошибку общественно-знаковых проблем "У войны" Алексей получил Нобелевскую премию по литературе в 2015 году. Это доказывает, что журналистские и писательские навыки создают проекты, раскрывающие актуальные темы и способные менять ~~мнение~~ ^{о событиях} представления ^{целого} поколения.

ЧТИВО НА ВЕЧЕР

Я хотела бы сказать, что писатель не может ~~существовать~~ существовать как профессию в современных



реалиях, но тогда ~~еще~~ сильно ошибусь. Сейчас стремительно набирают популярность легкие романы для подростков. Обществу устает от сложной классической литературы, поэтому есть спрос на книги, не требующие досконального разбора. Это ~~доказательно~~ ^{производит} доказывает рост покупок легких ~~романов~~ ^{произведений}. Тиражи романа Анны Дашейн «Волшебная ведьма» составили больше миллиона ^{экземпляров}. Также в марте 2026 года планируется экранизация произведения той же авторки «Твое сердце будет разбито». Оба романа написаны ~~легким~~ ^{простым} простым языком и не требуют сложных познаний в культуре и истории для лучшего понимания сюжета, что подходит для массового чтения. Произведения особенно популярны среди молодежи, так как с помощью легких романов подростки ~~хорошо~~ отлично проводят досуг и отдыхают в перерывах от учебы.

~~Если честно,~~

ТАК ПРОФЕССИЯ ИЛИ НЕТ?

хорошо

Писателем можно работать, если ~~честно~~ ^{хорошо} понимаешь общественные настроения и знаешь, что нужно людям. Тогда твои произведения будут купаться. Но я считаю, что лучше всего обрести писательские навыки с журналистикой и работать над общественно-значимыми проектами. Такая стратегия была успешной еще с XIX века, поэтому является наиболее надежной и актуальной ~~денежной~~ ^{сейчас} сейчас.

